**ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа р.п. Лесогорск»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено: на заседании** **ШМО учителей**Протокол № \_8\_ от «02» сентября 2022г. | **Согласовано:** Зам. директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_Парамонова Е.А.от «06» сентября 2022 г. | **Утверждаю:** Директор ГОКУ «СКШ р.п. Лесогорск» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М.Левитская Пр. № О-86 от «09» сентября 2022 г. |

**Программа**

**учебного предмета «Музыка и движение»**

**для обучающихся с умеренной умственной отсталостью**

(интеллектуальными нарушениями)

**8 год обучения**

**на 2022-2023 учебный год**

 Разработал: учитель музыка

 Кошечкина Анастасия Леоновна

**2022-2023 учебный год**

**р.п. Лесогорск**

Программа учебного предмета «Музыка и движение»» в 8 классе составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся на основе программно-методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией И.М. Бгажноковой; Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (вариант2).

**Программа учебного предмета «Музыка и движение» включает следующие разделы:**

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;

2) описание места учебного предмета в учебном плане;

3) содержание учебного предмета, коррекционного курса;

4) требования к уровню подготовки учащихся;

5) календарно-тематическое планирование;

6) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**«Музыка и движение»**― учебный предмет, предназначенный для формирования у обу​ча​ю​щи​х​ся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, уме​ний и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных спо​собностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель**― приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Адаптированная рабочая программа основного общего образования по предмету «Музыка и движение» 8 класса  обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по варианту 2 составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 8 класса  обеспечивает достижение планируемых результатов освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 7 класса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разрабатываются на основе: требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Слушание игры на музыкальных инструментах».

**3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка и движение» в 8 классе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение учебного предмета «Музыка и движение» отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

**4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» (68 ч)**

Адаптированная программа 8 класса предполагает работу *по разделам:«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Слушание игры на музыкальных инструментах».*

**Слушание (16 ч)**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение (12 ч)**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

**Движение под музыку (28 ч)**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

**Слушание игры на музыкальных инструментах (12 ч)**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы уроков, 8 класс 68 часов** | **Кол- во часов** |
|  |
| 1 | Знакомство с осенними песнями «Осень». | 1 |
| 2 | Закрепление. Исполнение песни «Осень». | 2 |
| 3 | Танцевальные движения с осенними листьями. | 1 |
| 4 | П.И.Чайковский «Времена года», «Осень». | 1 |
| 5 | Знакомство «Из чего же, из чего же», муз. Ю. Чичкова, сл. А.Халецкого. | 1 |
| 6 | Закрепление. Песня «Из чего же, из чего же». | 2 |
| 7 | Знакомство с народными песнями «Со вьюном я хожу», «Втёмном лесе». | 1 |
| 8 | Знакомство с хороводными движениями. | 2 |
| 9 | Хороводные песни «Ай во поле липенька». | 1 |
| 10 | Игра на народных инструментах. | 1 |
| 11 | Закрепление. Исполнение народных песен. | 2 |
| 12 | Итоговый урок. | 1 |
| 13 | Знакомство «Звуки музыки», муз. Р. Роджерса. | 1 |
| 14 | Слушание «Звуки природы». | 1 |
| 15 | Закрепление «Звуки музыки». | 2 |
| 16 | Знакомство с песнями о зиме «Здравствуй, гостья зима».«Снежный вечер», слушание. | 1 |
| 17 | Музыкально-ритмические движения с лёгкими шарфами«Метель». | 1 |
| 18 | Закрепление. Русская народная песня «Здравствуй, гостьязима». | 2 |
| 19 | Знакомство с песней «Новый год у ворот». | 1 |
| 20 | Музыкально-ритмические движения с мишурой «Снегопад». | 1 |
| 21 | Закрепление. Исполнение новогодних песен. | 1 |
| 22 | Знакомство с хороводными движениями. | 2 |
| 23 | Закрепление. Исполнение хороводных песен. | 1 |
| 24 | Слушание оперы «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков. | 1 |
| 25 | Итоговый урок. | 1 |
| 26 | Игра – драматизация «Кошкин дом». | 1 |
| 27 | Музицирование на детских инструментах. Металлофон, | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | колокольчик. |  |
| 28 | «С чего начинается Родина». Муз. Б. Баснера, сл. М.Матусовского, слушание. | 1 |
| 29 | Знакомство с песней «Быть мужчиной». | 1 |
| 30 | Перестроение с флажками. | 1 |
| 31 | Повторение военных песен. | 3 |
| 32 | Слушание отрывка из сюиты «Александр Невский». | 1 |
| 33 | Знакомство с песней «Мама, одно есть слово на планете». | 1 |
| 34 | Закрепление «Мама, одно есть слово на планете». | 3 |
| 35 | Знакомство «Красивая мама», муз. Э. Колмановского, сл. С.Богомазова. | 1 |
| 36 | Музыкально-ритмические движения с лентами. | 2 |
| 37 | Закрепление «Красивая мама». | 3 |
| 38 | Итоговый урок. | 1 |
| 39 | Знакомство «Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского,сл. Л. Ошанина. «День Победы», слушание. | 1 |
| 40 | Закрепление. Исполнение песни «Пусть всегда будет солнце». | 2 |
| 41 | Импровизация под музыку «Огонь». | 1 |
| 42 | Знакомство «В землянке». «Нам нужна одна Победа». Сл. Имуз. Б. Окуджавы, слушание. | 1 |
| 43 | Исполнение песен ВОВ. | 2 |
| 44 | Знакомство с народным творчеством «У меня ль во садочке».Игра на народных инструментах. | 1 |
| 45 | Игра-драматизация «Теремок». | 2 |
| 46 | «Восемь русских народных песен для симфоническогооркестра», муз. А. Лядова, слушание. | 1 |
| 47 | Импровизация под музыку «Ветер». | 1 |
| 48 | Знакомство с песнями о школе. «У дороги чибис», муз. М.Иорданского, сл. А. Пришельца, слушание. | 2 |
| 49 | Закрепление. Исполнение песни «У дороги чибис». | 2 |

### 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

* Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
* Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
* Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
* Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
* Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
* Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
* Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.