**ГОКУ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Р.П. ЛЕСОГОРСК»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено: на заседании**  **ШМО учителей**  Протокол № 5  от «04» сентября 2023 г. | **Согласовано:**  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_Парамонова Е.А.  от «04» сентября 2023 г. | **Утверждаю:**  Директор ГОКУ «СКШ р.п. Лесогорск»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М.Левитская Пр. № О-81 от «04» сентября 2023 г. |

Программа

**учебного предмета «Ручной труд»**

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

4 класс.

Разработал: учитель начальных классов

Алексеева Юлия Владиславовна

**2023-2024 учебный год**

**р. п. Лесогорск**

Программа учебного предмета «Ручной труд», составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГОКУ «СКШ р. п. Лесогорск».

**Программа учебного предмета «Ручной труд» включает следующие разделы:**

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета;

2) общую характеристику учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися;

3) описание места учебного предмета в учебном плане;

4) личностные и предметные результаты освоения учебного предмета;

5) содержание учебного предмета;

6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

7) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

**1. Пояснительная записка.**

**Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта**, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Ручной труд», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Для реализации данного планирования был выбран учебник для 4 класса **«**Технология. Ручной труд» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы Л. А. Кузнецова, Я. С. Симукова (Москва «Просвещение», 2021 год)

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах.

**Задачи изучения предмета:**

― формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

― формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

― расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

― расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

― формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

― формирование интереса к разнообразным видам труда;

― развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

― развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

― развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

― развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

― формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

― формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

― коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

― коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придаётся ручному труду в развитии ребёнка, так как в нём заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания. Деятельностный подход к построению процесса обучения является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов. Виды практической деятельности и последовательность практических работ, построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий, с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.  Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Ручной труд» в 4 классе рассчитан на 68 часов в год, занятия

проводятся по 2 часа в неделю. Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю из обязательной части учебного плана. Второй час ручного труда взят на усвоение учебного материала за счет одного часа части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

1. Положительное отношение и интерес к труду.
2. Понимание значения и ценности труда.
3. Отношение к труду как первой жизненной необходимости.
4. Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновения эмоциональной реакции «красиво или некрасиво».
5. Осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке.
6. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».
7. Привычка к организованности, порядку аккуратности.
8. Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности.
9. Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

-знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

-знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

-анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

-пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

-составление стандартного плана работы по пунктам;

-владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

-использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

-выполнение несложного ремонта одежды

**Достаточный уровень:**

-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

-знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

-знание видов художественных ремесел;

-нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

-осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

-использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

-выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**Формирование базовых учебных действий**

**Личностные учебные действия:**

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия:**

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия:**

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия:**

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-про­странственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, ана­лиз, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, при­чинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, ос­но­ве практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и про­цессами.

**5. Содержание учебного предмета.**

**Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертёж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплётные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплёте. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечков, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приёма», «вышивка стежком «вперёд иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приёма».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнётся, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитьё, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитьё***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т. д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (чёрные, цветные, лёгкие тяжёлые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***. Приёмы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**6. Тематическое планирование (68 ч)**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, тема урока** | **Количество**  **часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|  | **Работа с бумагой и картоном (8 часов)** |  |  |
| 1-2 | Аппликация-орнамент (коврик) | **2** | Разметка бумаги по шаблонам, резание по линии разметки, наклеивание на картон. |
| 3-4 | Геометрическая фигура – раскладка | **2** | Устанавливание общей формы, конструкции изделия и его пространственные отношения, складывание базовой формы «треугольник» и на его основе – фигурки рыбки, чтение схем – рисунков по условным обозначениям |
| 5-6 | Фигурка «Рыбка» | **2** |
| 7-8 | Нахождение на линейке длины заданной в миллиметрах | **2** | Нахождение на линейке нужного количества миллиметров (20,80), перевод их в сантиметры, начертить отрезки заданной в миллиметрах длины. Разметка заготовки изделия. Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике |
|  | **Работа с тканью (4 часа)** |  |  |
| 9-10 | Игрушка «Кукла – скрутка» | **2** | Разметка деталей изделия и  выкраивание их по линиям разметки, соединение деталей изделия, приём скручивание ткани. |
| 11-12 | Изделие «Салфетка с аппликацией» | **2** | Анализ изделия, выделяя его основные признаки и детали, работа в соответствии с планом. Обработка края салфетки способом выдёргивания нитей (бахрома). |
|  | **Работа с бумагой и картоном (20 часов)** |  |  |
| 13-14 | Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок в скорлупе» | **2** | Анализ объекта, разбор конструкции изделия. Разметка деталей по шаблону, вырезание из заготовки, склеивание деталей. Разметка округлых деталей изделия по шаблону и вырезание по кривым линиям (овал). |
| 15-16 | Игрушка «Летающий диск» | **2** | Выполнение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки», вычерчивание окружности с помощью циркуля, изготовление игрушки по плану. |
| 17-18 | Игрушка из бумажных кругов «Попугай» | **2** | Анализ конструкции многодетального изделия, выделение его основных признаков и свойств. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей (5 – 6), работа в соответствии с намеченным планом. |
| 19-20 | Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей | **2** | Объяснение понятий «развёртка». Обучение изготовлению изделия на основе развёртки, анализ конструкции изделия, выделение его основных признаков и свойств. Разметка на бумаге развёртки по шаблону, резание бумаги («надрез», «разрез по прямой длинной линии»). |
| 21-22 | Изготовление конверта без клеевого соединения деталей | **2** | Повторение графической грамоты (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия – вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками – линия сгиба; стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие). Применение знаний и умений при изготовлении конвертов без клеевого соединения. |
| 23-24 | Творческая работа «Конверт с замком» без клеевого соединения | **2** |
| 25-26 | Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом» | **2** | Беседа об аппликации, о видах бумаги (бархатная бумага). Анализ объекта, выделение его признаков, свойств и деталей. Усвоение геометричес-кого понятия «прямой угол». Вычерчивание прямого угла с помощью линейки и угольника. |
| 27-28 | Изделие «Закладка для книг из зигзагообразных полос» | **2** | Разметка прямоугольника с помощью чертёжных инструментов (угольника), разметка деталей изделия под прямым углом, резание по коротким линиям и использование соответствующего приёма вырезания ножницами из бумаги, работа в соответствии с наме-ченным планом, контролирование выполняемых операций (сравнение со схемой для контроля). Обучение  переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос. |
| 29-30 | Изделие «Объёмное ёлочное украшение» | **2** | Разметка заготовок по заданным шаблонам, приёмы экономии при разметке.  Сбор и склеивание изделий. |
| 31-32 | Изделие «Снежинка» | **2** |
|  | **Работа с тканью (2 часа)** |  |  |
| 33-34 | Изделие «Салфетка – прихватка» | **2** | Вдевание нитки в иглу, завязывание узла, обработка срезов. Контроль выполнения изделий. |
|  | **Работа с металлом (2 часа)** |  |  |
| 35-36 | Изделие «Дерево» | **2** | Беседа о назначении изделий из металла, сгибание, разрывание и разрезание по линии сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приёмам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги, распределяя мышечное усилие. |
|  | **Работа с бумагой и картоном**  **(12 часов)** |  |  |
| 37-38 | Изделие «Геометрическая фигура – раскладка» | **2** | Совершенствование знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля, резание по кругу. Деление круга на равные части способом сгибания. Склеивание деталей и сборка изделия с помощью клея. |
| 39-40 | Закладка для книг со свободным плетением | **2** |  |
| 41-42 | Изделие «Растягивающаяся игрушка» | **2** | Определение особенностей конструкции изделия (растягивающее туловище матрёшки). Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей, разметка заготовки с помощью линейки, вырезание по кругу, деление круга на равные части с помощью угольника. Обучение склеиванию деталей изделия с использованием приёма «точечного склеивания». |
| 43-44 | Игрушка «Птица» | **2** | Определение особенностей конструкции изделия, разметки деталей изделия по шаблону. Обработка приёма «надрез по короткой линии», вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. |
| 45-46 | Летающая модель «Планёр» | **2** | Разметка бумаги и картона по шаблонам, резание по линиям разметки, изготовление планируемого изделия. |
| 47-48 | Летающая модель «Самолёт» | **2** |
|  | **Работа с нитками (4 часа)** |  |  |
| 49-50 | Изделие «Цветок из ниток» | **2** | Беседа о свойствах ниток (рвутся, режутся, сматываются); о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитьё, вышивание, вязание). Анализ аппликации, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Обматывание нитками картонных заготовок. |
| 51-52 | Изделие «Помпон из ниток» | **2** |
|  | **Работа с проволокой (4 часа)** | **2** |  |
| 53-54 | Изделия «Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков» | **2** | Отмеривать по заданным размерам проволоки. Изгибание по рисунку, навивание по спирали, соединение колец, последовательное изгибание заготовки стальной проволоки. |
| 55-56 | Изделия из проволоки, бумаги и ниток «Муха и паук» | **2** |
|  | **Работа с бумагой и картоном (4 часа)** |  |  |
| 57-58 | Изделие «Открытая коробочка» | **2** | Слушание учителя о функциональном назначении изделий (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами), сгибание бумаги (сгибания с угла на угол, сгибание пополам и др.) Складывание базовой формы «блин» и складывание на её основе коробочки. |
| 59-60 | Изделие «Коробочка» | **2** |
|  | **Работа с древесиной (4 часа)** |  |  |
| 61-62 | Аппликация из карандашной стружки *(цветок, цыплёнок, петушок, букет)* | **2** | Беседа о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). Ознакомление с приёмом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации. Затачивание карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. |
| 63-64 | Аппликация из древесных заготовок | **2** |
|  | **Ручные швейные работы (ремонт одежды) (1 час)** |  |  |
| 65-66 | Пришивание пуговиц | **2** | Определение места отпоровшейся пуговицы, пришивание пуговицы с образованием стойки. Закрепление нитки. |
|  | **Картонажно – переплётные работы**  **(1 час)** |  |  |
| 67-68 | Изготовление записной книжки – раскладушки с переплётной крышкой | **2** | Слушание учителя о картонажно-переплётных изделиях (картонажные изделия, изделия в переплёте). Объединение в соответствующие группы измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонажно - переплётных работах. Изготовление записной книжки с переплётной крышкой. Промазывание клеем технической ткани с изнаночной стороны. |

**7. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Литература**

**1.** Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](#sub_0) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599).

**2.** Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Москва «Просвещение» 2017год).

**3.** Учебник «Технология. Ручной труд. 4 класс» Л. А. Кузнецова, Я. С. Симукова, (Москва «Просвещение», 2021)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечание |
| Рабочее место учителя | 1 |  |
| Рабочее место ученика | 6 |  |
| Ноутбук | 1 |  |
| Мультимедийный проектор | 1 | Потолочное крепление |
| Акустические колонки | 2 | В составе рабочего места преподавателя |