**ГОКУ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Р.П. ЛЕСОГОРСК»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено: на заседании**  **ШМО учителей**  Протокол № 5  от «04» сентября 2023 г. | **Согласовано:**  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_Парамонова Е.А.  от «04» сентября 2023 г. | **Утверждаю:**  Директор ГОКУ «СКШ р.п. Лесогорск»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М.Левитская Пр. № О-81 от «04» сентября 2023 г. |

Программа

**учебного предмета «Речевая практика»**

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

4 класс.

Разработал: учитель начальных классов

Алексеева Юлия Владиславовна

**2023-2024 учебный год**

**р. п. Лесогорск**

Программа учебного предмета «Речевая практика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599). на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГОКУ «СКШ р. п. Лесогорск».

**Программа учебного предмета «Речевая практика» включает следующие разделы:**

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета;

2) общую характеристику учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися;

3) описание места учебного предмета в учебном плане;

4) личностные и предметные результаты освоения учебного предмета;

5) содержание учебного предмета;

6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

7) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

**1. Пояснительная записка.**

Для реализации данного планирования был выбран учебник для 4 класса «Речевая практика» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор С. В. Комарова, Москва «Просвещение», 2020 г.

Основная **цель** изучения предметазаключается в направленном исправлении дефектов общего и речевого развития, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); развитие речевой коммуникации школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми

Основные **задачи** реализации содержания:

* расширять представления об окружающей действительности;
* обогащать лексическую и грамматико-синтаксическую сторону речи;
* развивать навыки связной устной речи;
* развивать навыки устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;
* ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

**2.** **Общая характеристика учебного предмета**

Речевая практика как школьный учебный предмет имеет коррекционно-развивающее значение. Уроки речевой практики оказывают существенное воздействие, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу. Способствуют формированию личности обучающегося с умственной отсталостью, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Речевая практика» в 4 классе рассчитан на 68 часов в год, занятия проводятся по 2 часа в неделю.

**4.** **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

* расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
* закрепление представлений о различных социальных ролях - собственных и окружающих людей;
* соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
* закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
* закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

**Предметные результаты**

***Минимальный уровень:***

– формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

– участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

– восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

– выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

– участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребёнка;

– ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач

***Достаточный уровень:***

– понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

– понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

– выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

– активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

– высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

– участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

– составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

**Формирование базовых учебных действий**

**Личностные учебные действия** — осознание себя как ученика, заинтересованного

посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к

окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и

эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в

единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных

заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои

поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в

современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и

обществе.

**Коммуникативные учебные действия** включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик- ученик, ученик-класс, учитель-класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия** включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри­териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**К познавательным учебным действиям** относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**5. Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 4 классе.**

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация речевого общения**

***Базовые формулы речевого общения***

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься, пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) ещё», «Заходи(те», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе …» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …», «Как хорошо ты …», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста …», «Попросите пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, приём гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

***Алгоритм работы над темой речевой ситуации***

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**6. Тематическое планирование (68 ч).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, тема урока** | **Количество**  **часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|  | **Делимся новостями** | **6** |  |
| 1. | Делимся новостями | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.  Знакомство со стихотворением И.  Глазковой «Прошлым летом», чтение.  Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие лета». |
| 2. | Интересные события, произошедшие летом. | 1 |
| 3. | И. Глазкова. Прошлым летом… | 1 |
| 4. | Чтение стихотворения маленьким учителем. | 1 |
| 5. | |  | | --- | | Игра «Вопрос за вопрос» | | 1 |
| 6. | Рисунки на тему  «Прошлым летом…»  Игра «Угадай мой рисунок» | 1 |
|  | **Я выбираю книгу** | **7** |  |
| 7. | Я выбираю книгу. Где и как хранятся книги. Свободные высказывания. | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).  Знакомство с темой (слушание учителя,беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).  Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).  Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.  Экскурсия в книжный магазин и библиотеку. |
| 8. | Виды книг, их назначение. | 1 |
| 9. | Беседа на основе личного опыта школьников. Как нужно обращаться с книгой | 1 |
| 10. | Обмен первыми впечатлениями о книгах. | 1 |
| 11. | Моя любимая книга. Индивидуальные рассказы о принесённых книгах. | 1 |
| 12. | Экскурсия в библиотеку. | 1 |
| 13. | Экскурсия в книжный магазин. | 1 |
|  | **«Петушок – Золотой гребешок»** | **6** |  |
| 14. | Сказка «Петушок-Золотой гребешок». Чтение сказки. Просмотр иллюстраций. | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).  Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).  Чтение по ролям, пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу»  Рисование иллюстраций, театрализованное представление. |
| 15. | Беседа по картинкам. Составление предложений к картинке. Выбор интонации. | 1 |
| 16. | Актуализация содержания сказки. | 1 |
| 17. | Проигрывание эпизодов сказки. | 1 |
| 18. | Театрализованное представление сказки . | 1 |
| 19. | Конкурс на лучший рисунок . | 1 |
|  | **Сочиняем сказку** | **6** |  |
| 20. | Что такое «сказка»? | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса, слушание учителя).  Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.  Обсуждение замысла сказки.  Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.  Иллюстрирование сказки согласно замыслу.  Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. |
| 21. | Актуализация замысла сказки. | 1 |
| 22. | Составление предложений к каждой части сказки. | 1 |
| 23. | Иллюстрирование сказки. | 1 |
| 24. | Целостное рассказывание с последующим прослушиванием. | 1 |
| 25. | Письменные высказывания . | 1 |
|  | **У телевизора** | **7** |  |
| 26. | Для чего нужен телевизор? Как им управлять? | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).  Знакомство с темой (слушание объяснений учителя, беседа на основе личного опыта).  Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме, свободные высказывания : предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. Составление персональных телевизионных программ обучающимися. |
| 27. | Составление и распространение предложений. | 1 |
| 28. | О каналах телевизионного вещания. | 1 |
| 29. | Демонстрация телевизионной программы передач. Практикум. | 1 |
| 30. | Составление собственных программных телепередач. | 1 |
| 31. | Обсуждение составленных программ телепередач. | 1 |
| 32. | Просмотр телепередач. | 1 |
|  | **Знаки – помощники** | **7** | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса, слушание объяснений учителя).  Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.  Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.  Экскурсия «Знаки-помощники в нашем посёлке, школе».  Интерактивная викторина. |
| 33. | Знаки – помощники | 1 |
| 34. | Моделирование диалога. | 1 |
| 35. | Актуализация обсуждавшейся информации. | 1 |
| 36. | Актуализация личного опыта школьников . | 1 |
| 37. | Урок – экскурсия по школе. | 1 |
| 38. | Урок – экскурсия по улице. | 1 |
| 39. | Викторина «Дорожные знаки». | 1 |
|  | **В гостях у леса** | **8** | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).  Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.  Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов).  Составление «Правил вежливого поведения в лесу».  Составление и запись письма леснику.  Коллективная творческая работа «Запрещающие знаки» (придумать знаки поведения в лесу) |
| 40. | В гостях у леса | 1 |
| 41. | Составление предложений по картинкам. | 1 |
| 42. | Экскурсия в лес. | 1 |
| 43. | Выполнение работ на тему «Что может нанести вред лесу?» | 1 |
| 44. | Обсуждение работ «Что может нанести вред лесу?» | 1 |
| 45. | Коллективное составление письма леснику. | 1 |
| 46. | Составление «Правил вежливого поведения в лесу» | 1 |
| 47. | Запрещающие знаки в лесу. | 1 |
|  | **Задушевный разговор** | **8** |  |
| 48. | Задушевный разговор . | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса)  Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.  Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. Заслушивание рассказов.  Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».  Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. Беседа по прослушанному, впечатления. |
| 49. | Интересные истории. | 1 |
| 50. | Мимические изображения и жесты. | 1 |
| 51. | Заслушивание рассказов обучающихся. | 1 |
| 52. | Бесконфликтный выход из ситуации. | 1 |
| 53. | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 54. | В. Осеева «Что легче?» | 1 |
| 55. | В. Осеева «На катке» | 1 |
|  | **Приглашение** | **6** |  |
| 56. | Какие бывают приглашения. | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).  Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)  Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.  Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.  Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах, праздничное оформление. |
| 57. | Составление устного приглашения. | 1 |
| 58. | Письменное приглашение. | 1 |
| 59. | Отказ от приглашения. | 1 |
| 60. | Составление приглашений на праздник. | 1 |
| 61. | Открытки для приглашения. | 1 |
|  | **Поздравляю!** | **7** |  |
| 62. | Поздравляю! | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).  Конструирование поздравлений. Дифференциация зависимости от адресата.  Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.  Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. |
| 63. | Игра – соревнование «Отгадайте, к какому празднику поздравление» | 1 |
| 64. | Произнесение поздравлений. | 1 |
| 65. | Сходства письменного и устного поздравлений. | 1 |
| 66. | Коллективное составление письменного поздравления. | 1 |
| 67. | Поздравительная открытка и подписи к ней. | 1 |
| 68. | Вспоминаем пройденное. | 1 | Обсуждение пройденного, планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения. |

**7. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Литература**

**1.**Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](#sub_0) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599).

**2.**Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Москва «Просвещение» 2017год).

**3.**Учебник «Речевая практика 4 класс» С. В. Комарова (Москва «Просвещение», 2020 г.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечание |
| Рабочее место учителя | 1 |  |
| Рабочее место ученика | 6 |  |
| Ноутбук | 1 |  |
| Мультимедийный проектор | 1 | Потолочное крепление |
| Акустические колонки | 2 | В составе рабочего места преподавателя |