**ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа р.п. Лесогорск»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено: на заседании**  **ШМО учителей**  Протокол № 5  от «04» сентября 2023 г. | **Согласовано:**  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_Парамонова Е.А.  от «04» сентября 2023 г. | **Утверждаю:**  Директор ГОКУ «СКШ р.п. Лесогорск»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М.Левитская Пр. № О-81 от «04» сентября 2023 г. |

Программа

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

4 класс.

Разработал: учитель начальных классов

Алексеева Юлия Владиславовна

**2023-2024 учебный год**

**р. п. Лесогорск**

Программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГОКУ «СКШ р. п. Лесогорск»

**Программа учебного предмета «Музыка» включает следующие разделы:**

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета;

2) общую характеристику учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися;

3) описание места учебного предмета в учебном плане;

4) личностные и предметные результаты освоения учебного предмета;

5) содержание учебного предмета;

6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

7) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

**1. Пояснительная записка**

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

**Задачи образовательные:**

·         формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

·         формировать музыкально-эстетический словарь;

·         формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

·         совершенствовать певческие навыки;

·         развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Задачи воспитывающие:**

·         помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

·         способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

·         содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

·         активизировать творческие способности.

**Задачи коррекционно-развивающие:**

·         корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

·         корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю), 34 учебные недели.

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по музыке на конец обучения *(VII класс)*:

*Минимальный уровень:*

определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;

правильно передавать мелодию в диапазоне *ре1-си1;*

различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

различать песню, танец, марш;

умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);

иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание соей этнической  и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

**Обучающиеся должны знать:**

**-** знать современные детские песни для самостоятельного исполнения;

-значение динамических оттенков (*форте — громко, пиано — тихо*);

- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

**Обучающиеся должны уметь:**

 -уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

-ясно и четко произносить слова к песнях подвижного характера;

- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

-различать разнообразные по характеру и

звучанию марши, танцы;

-различать народные музыкальные инструменты и их звучание: домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещётки, деревянные ложки, бас- балалайка;

-подпевать знакомые песни;

-узнавать различные танцы.

**5. Содержание учебного предмета**

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Разделы курса:

**Пение.**

        Продолжить учить детей различать звуки по высоте в мелодии. Учить выразительно, исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевки с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами.

**Слушание музыки.**

     Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Раздел «**Элементы музыкальной грамоты**» содержит элементарный минимум для 4 класса знаний о музыке и музыкальной деятельности.

**6. Тематическое планирование (34 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Кол-во часов** |
|  | ***Без труда не проживешь (9 ч.)*** |  |  |  |
| 1. |  | «Без труда не проживешь» муз. А. Агафонникова,  сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко. | Разучивание слов песни.  Уметь исполнять вокальные произведения. | 1 |
| 2. | «Золотистая пшеница» муз. Т. Потапенко,  сл. Н. Найденовой. | Разучивание слов песни.  Уметь исполнять вокальные произведения. | 1 |
| 3. | «Золотистая пшеница» муз. Т. Потапенко,  сл. Н. Найденовой. | Знать слова песни.  Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. | 1 |
| 4. | «Осень» муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева. | Разучивание слов песни. Знать названия изученных произведений и их авторов. | 1 |
| 5. | «Во кузнице». Русская народная песня. | Разучивание слов песни. Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. | 1 |
| 6. | «Во кузнице». Русская народная песня. | Знать слова песни. Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). | 1 |
| 7. | «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского,  сл. М. Пляцковского. | Разучивание слов песни. Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. | 1 |
| 8. | «Наша школьная страна». Муз.-Ю.Чичкова, сл.-К.Ибряева | Знать слова песни. Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). | 1 |
| 9. | «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского,  сл. М. Пляцковского. | Знать слова песни.  Уметь исполнять вокальные произведения. | 1 |
|  | ***Будьте добры (7 ч)*** |  |  |  |
| 10. |  | «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка»  муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева. | Знать названия изученных произведений и их авторов.  Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. | 1 |
| 11. | «Будьте добры» из м/ф «Новогоднее приключение» муз.  А. Флярковского, сл. А. Санина. | Разучивание слов песни. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). | 1 |
| 12. | «Розовый слон» муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского. | Разучивание слов песни. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). | 1 |
| 13. | «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка». Муз. Ю.Чичкова,  сл. М. Пляцковского. | Разучивание слов песни. Уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.. | 1 |
| 14. | «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка» муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского. | Знать слова песни. Уметь контролировать слухом качество пения. | 1 |
| 15. | «Настоящий друг». Муз.-Б.Савельева, сл.-М.Пляцковского | Разучивание слов песни. Знать названия изученных произведений и их авторов.  Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | 1 |
| 16. | «Три белых коня» муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. | Знать слова песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. | 1 |
|  | ***Моя Россия (10 ч.)*** |  |  |  |
| 17. |  | Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!» муз.  А. Островского, сл. Л. Ошанина. | Разучивание слов песни. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. | 1 |
| 18. |  | Пение песни «Пусть всегда будет солнце!» муз.  А. Островского, сл. Л. Ошанина. | Знать слова песни. продолжаем знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. | 1 |
| 19. | «Солнечная капель» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой. | Разучивание слов песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. | 1 |
| 20. | «Моя Россия». Муз.-Г.Струве, сл.-Н.Соловьевой. | Разучивание слов песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. | 1 |
| 21. | «Моя Россия». Муз.-Г.Струве, сл.-Н.Соловьевой. | Знать слова песни. Пение выученных песен ритмично и выразительно. | 1 |
|  | «Девчонки и мальчишки». Муз.-А.Островского, сл.-И.Дика. | Разучивание слов песни. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. |  |
| 22. | «Девчонки и мальчишки». Муз.-А.Островского, сл.-И.Дика. | Знать слова песни. Использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразитель­ностью исполнения песен. | 1 |
| 23. | «Наш край». Муз.-Д.Кабалевского, сл.-А.Пришельца. | Разучивание слов песни. Обучение игре на ударно-шумовых инстру­ментах, металлофоне. | 1 |
| 24. | «Наш край». Муз.-Д.Кабалевского, сл.-А.Пришельца | Знать слова песни. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инстру­ментах, металлофоне. | 1 |
| 25. | «Спортивный марш» из фильма «Вратарь». Муз.-И.Дунаевского, сл.-В.Лебедева-Кумача. | Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инстру­ментах, металлофоне. | 1 |
| 26. | Контрольно-обобщающий урок. | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. | 1 |
|  | ***Великая Победа (4 ч.)*** |  |  |  |
| 27. |  | «Три танкиста» из фильма «Трактористы». Муз.-Д.Покрасса, сл.-Б.Ласкина. | Разучивание слов песни. уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. | 1 |
| 28. | «Три танкиста» из фильма «Трактористы». Муз.-Д.Покрасса, сл.-Б.Ласкина. | Знать слова песни. Уметь контролировать слухом качество пения. | 1 |
| 29. | «Катюша». Муз.-М.Блантера, сл.-М.Исаковского. | Разучивание слов песни. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог. | 1 |
| 30. | «День победы». Муз.-Д.Тухманова, сл.-В.Харитонова. | Разучивание слов песни. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог. | 1 |
|  | ***Мир похож на цветной луг (4 ч.)*** |  |  |  |
| 31. |  | «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром». Муз.-В.Шаинского, сл.-М.Пляцковского. | Разучивание слов песни. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками. | 1 |
| 32. | «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром». Муз.-В.Шаинского, сл.-М.Пляцковского. | Знать слова песни. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля. | 1 |
| 33. | «Родная песенка». Муз.-Ю.Чичкова, сл.-П.Синявского. | Разучивание слов песни. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками. | 1 |
| 34. | Контрольно-обобщающий урок. | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. | 1 |

**7. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы 4 класс «Музыка». Авторы: И.В.Евтушенко, Е.В.Чернышкова (Москва "Просвещение" 2022 г.)
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы под ред. В. В. Воронковой. М.: «Просвещение», 2010.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечание |
| Рабочее место учителя | 1 |  |
| Рабочее место ученика | 9 |  |
| Ноутбук | 1 |  |
| Мультимедийный проектор | 1 | Потолочное крепление |
| Акустические колонки | 2 | В составе рабочего места преподавателя |