ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа р.п. Лесогорск»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РЕКОМЕНДОВАНАрешением педагогического советаПротокол № \_1\_от 13.09.2021 года | СОГЛАСОВАНОЗам. Директора ГОКУ «СКШр.п.ЛесогорскЕ.А. Парамонова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ( подпись)от 13.09.2021 года  | УТВЕРЖДЕНА приказом директора ГОКУ «СКШ р.п. Лесогорск» Приказ № \_О-81от 13.09.2021 года  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**(АДАПТИРОВАННАЯ)**

**«ПЛАНЕТА РУКОДЕЛИЯ» (для детей с ОВЗ)**

**Адресат программы**: 9 - 13 лет

**Направленность**: художественно-эстетическая

**Уровень освоения программы**: стартовый

**Срок реализации**: 1 год

**Разработчик программы:**

Боженова Вера Владимировна

Педагог дополнительного образования

р.п. Лесогорск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| I | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА |
|  | 1.1 | Информационные материалы | 3 |
| 1.2 | Направленность программы | 3 |
| 1.3 | Актуальность педагогическая целесообразность программы | 3 |
| 1.4 | Отличительные особенности программы | 3 |
| 1.5 | Адресат программы | 4 |
| 1.6 | Срок освоения программы | 4 |
| 1.7 | Форма обучения | 4 |
| 1.8 | Режим занятий | 4 |
| 1.9 | Цель и задачи программы  | 5 |
|  | 1.10. | Особенности организации образовательной деятельности |  |
| II | КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ |  |
|  | 2.1 | Объем программы | 5 |
| 2.2 | Содержание программы | 5 |
| 2.3 | Планируемые результаты освоения программы | 7 |
| III | КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ |  |
|  | 3.1 | Учебный план | 8 |
|  | 3.2 | Календарный учебный график | 10 |
|  | 3.3 | Оценочные материалы | 10 |
|  | 3.4 | Методические материалы | 11 |
| IV | ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ |  |
|  | 4.1. Условия реализации программы | 12 |
|  | 4.2. Список литературы4.3 Приложения | 1212 |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 **1.1. Информационные материалы**

 Дополнительная общеразвивающая программа «Планета рукоделия» составлена на основе теоретического и практического опыта работы педагога, в соответствии с документами в сфере образования:

- ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.№ 273-ФЗ;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573.;

- правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами ГОКУ «СКШ р.п. Лесогорск»

**1.2. Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Планета рукоделия» имеет художественно

– эстетическую направленность.

**1.3.** А**ктуальность и педагогическая целесообразность программы**

Младший школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система информального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить.

**1.4. Отличительные особенности программы**

 Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Занятия в данной программе не делятся на практические и теоретические. На одном занятии совмещается и теория и практика. В данной образовательной программе происходит интеграция всех образовательных областей.

Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

**1.5. Адресат программы**

 Программа рассчитана на детей в возрасте от 9 до 13 лет.

Численный состав группы до 10 человек.

*Принцип комплектования групп:* для поступления на общеразвивающую программу не требуется сдачи вступительных экзаменов. Набор в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. Принимаются все желающие в соответствии с возрастом на основании поданного заявления родителей с регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного образования».

**1.6. Срок освоения программы**

Программа реализуется 1год (34 недели, 68 часов).

**1.7. Форма обучения**

Обучение осуществляется в очной форме.

При необходимости - в дистанционной форме с использованием образовательных платформ: Viber, Google Формы.

**1.8. Режим занятий**

 Занятия проводятся два раза в неделю во вторую половину дня по утвержденному расписанию. Продолжительность занятий–25-30 мин.

**1.9. Цель и задачи программы**

 **Цель программы:** получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

 **Задачи:**

***Образовательные (программные):***

* освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий

 декоративно - прикладного искусства;

* приобретение умений применять полученные знания на практике;
* приобретение знаний правил техники безопасности;
* формирование умений добывать информацию;
* развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью

 педагога;

* формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

***Личностные задачи:***

* формирование умения вести диалог;
* развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
* развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
* формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

***Метапредметные:***

* формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
* формирование рефлексивных умений;
* формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
* развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Межпредметные связи:в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, математики, рисования, окружающего мира.

* 1. **Особенности организации образовательной деятельности.**

 Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

1. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

**2.1. Объем программы**

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 68 часов.

**2.2. Содержание программы.**

**Вводное занятие. 1 ч**

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Беседа «Чему я хочу научиться на кружке»

Анкета “Я и Мои пожелания”.

**Виды декоративно-прикладного искусства. 2 ч**

Виды декоративно-прикладного искусства ( кинусайга, вышивка, вязание, лепка, декупаж, оригами, изонить, квилиниг, кинусайга, ай –рис фолдинг и т. д.).

Художественное творчество в отделки предметов одежды.

Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.

**Художественное творчество и народные ремесла. Вышивка. 8 ч.**

Познакомить учащихся с историей вышивания; материалах и инструментах, применяемых при вышивке; учить наносить рисунок на ткань различными способами.

Требования к знаниям: подготовка к вышивке. Правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с иглой. Выполнение вышивальных швов.

Самостоятельная работа. Подобрать материалы и инструменты для изготовления салфетки.

*Практическая работа*: Вышивка «Шов строчка», «Вперед иголка»,Стебельчатый».

*Практическая работа:* Вышивка «Цветок» швами строчка, стебельчатый*.*

*Практическая работа:* Техника выполнения простой гладью.

**Работа с бумагой. Квиллинг. 4 ч.**

Принципы работы с бумагой. Способы оформления изделий.

Требования к знаниям: особенности работы с бумагой. Композиция. Способы украшения изделий. Требования к умениям: выполнять тугую и свободную спираль, «завиток». «Капля», «Глаз», «Лист», «Квадрат», «Треугольник».

*Практическая работа*: Составление однорядного панно. Изготовление открытки.

**Вышивка в технике «Изонить». 8 ч.**

Особенности работы с нитками. Правильное заполнения угла, окружности. Требования к умениям работать нужными инструментами и приспособлениями; последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала); уметь работать в стиле  изонити; выполнять основные приёмы изонити. Уметь выполнять основные базовые мотивы изонити. Создание нитяного рисунка

 *Практическая работа*: «Заполнение угла». «Одуванчики».

*Практическая работа*: «Заполнение окружности». «Цыпленок, мышка, зайка»

*Практическая работа:* «Рыба в технике изонить»

**Декупаж. История возникновения.** **Виды и техника декупажа. 4 ч.
Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.
Инструменты и материалы.**

Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

*Практическая работа*: Салфеточная техника .Декорирование лопатки.

**Вязание крючком. Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения. 8 ч.**

Правила вязания крючком. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали.

Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы вязания крючком.

*Практическая работа*: Игрушка и сувенир « Символ 2021 года».

*Практическая работа*: Вязаное украшение «Браслет на руку». Выполнение прихватки.

**Виды оформления шара. 6 ч.**

История создания топиариев. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж.

Требования к знаниям: подбор материала и цветовое решение.. Выполнение элементов из лент или салфеток двух-трёх цветов Виды оформления. Крепёж элементов. Правила создания шара из цветочных элементов. Требования к знаниям: определение количества элементов. Цветовое решение. Особенности украшения фурнитурой, лентами. Порядок сборки.

*Практическая работа*: Правила создания шара из цветочных элементов. Крепёж элементов.

*Практическая работа*: Топиарий. Сборка. Оформление

**Работа с тканью. Фетр. 8 ч.**

Фетровые изделия очень часто являются аппликациями. Требования к знаниям: Приобрести знания и умения по технике выполнения основных видов швов, владение приемами изготовления простых и сложных изделий и игрушек из фетра, владение приемами цветовых решений в изготовлении игрушек.

*Практическая работа*: Заколка из фетра

*Практическая работа:* Цветочная повязка «Лютики».

*Практическая работа:*

**Сувениры из разных материалов.** **Открытки к 8марта.** **Пасхальный сувенир, подарок. 8 ч.**

Идеи подарков своими руками. Общие правила по охране труда.

Требования к знаниям: Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.

*Практическая работа*: “ Открытка к 8 марта.

*Практическая работа:* «Пасхальный сувенир – магнитик».

*Практическая работа:* Пасхальный подарок « Расписное яйцо».

**Бисероплетение. 8 ч.**

Работа с бисером. Способ параллельного плетения стеклярусом, бусинами. Правила. Техника безопасности. Основные способы плетения.

Требования к знаниям: приёмы работы с материалами. Варианты работ из бисера.

*Практическая работа*: Изготовление плоской фигуры животного. Паук.

*Практическая работа*: Изготовление плоской фигуры животного. Бабочка

**Пластилинография. 2 ч.**

Работа с пластилином. Особенности. Фактура.

Требования к знаниям: подготовка пластилина к работе. Форма и фактура. Требования к умениям: формирование умений создавать образы, фактуры.

*Практическая работа***:** Плоскостное изображение. «Рыбка». Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»

 **Выставка изготовленных изделий. 1ч.**

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Требования к умениям: определение вида рукоделия.

*Практическая работа*: Оформление выставки.

**2.3. Планируемые результаты реализации программы**

***Образовательные (программные) результаты обучения:***

*учащиеся понимают:*

* простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
* технику безопасности на занятиях;
* технологический процесс изготовления поделок;
* основные базовые элементы в разных видах деятельности;
* особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин).

 *умеют:*

* соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
* переводить шаблоны на различный материал;
* изготавливать и оформлять несложные поделки;
* осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
* подбирать гармоничные цвета и оттенки;
* добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
* изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

*владеют:*

* навыками изготовления несложных изделий;
* основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
* навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
* правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

***Личностные результаты:***

* сформирована коммуникативная культура;
* сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
* сформирована толерантность;
	+ - * развита творческая активность, инициативность и любознательность.

***Метапредметные результаты:***

* сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
* сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
* сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
* сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
* умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.
1. **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

**3.1. Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |  |
| **теория** | **практика** | **всего** | **Формы контроля** |
| **1.** | **Вводное занятие. Ознакомление с планом работы. Первичный инструктаж. Расписание занятий.** | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| **2.** | Виды декоративно-прикладного искусства (Краткие исторические сведения). | 1 | 1 | 2 |  |
| 1. **Художественное творчество и народные ремесла. Вышивка**
 |
| 3.1 | Выполнение вышивальных швов: «Шов строчка», «Вперед иголка», «Стебельчатый». | 1 | 2 | 3 | Выполненные швы |
| 3.2 | Техника выполнения простой гладью. | 1 | 2 | 3 |  |
| 3.2.3 | Вышивка «Цветок» швами строчка, стебельчатый | - | 2 | 2 | Выставка работ ко Дню учителя |
| 1. **Работа с бумагой. Квиллинг**
 |
| 4.1. | Выполнение основных элементов квилинга: «Капля», «Глаз», «Лист», «Квадрат», «Треугольник». | 1 | 1 | 2 | Выполненные виды элементов квилинга |
| 4.2 | Составление однорядного панно. Изготовление открытки. «Ромашка» | - | 2 | 2 | Выставка работ |
| 1. **Вышивкой в технике «Изонить».**
 |
| 5.1. | Основные базовые мотивы изонити. Создание нитяного рисунка | 1 | 1 | **2** | Наблюдение  |
| 5.2 | Заполнение угла. «Одуванчики». | - | 2 | 2 | Выставка работ |
| 5.3 | Заполнение окружности. «Цыпленок, мышка, зайка» | - | 2 | 2 | Выставка работКо Дню матери |
| 5.4 | «Рыба в технике изонить» | - | 2 | 2 |
| 1. **Декупаж.**
 |
| 6.1 | История возникновения. Виды и техника декупажа. | **1** | **1** | **2** |  |
| 6.2 | Салфеточная техникаДекорирование лопатки. | **-** | **2** | 2 | Выставка работ |
| 1. **Вязание крючком.**
 |
| 7.1 | «Вязание крючком».Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы вязания крючком. Способ подбора пряжи и крючка. | **1** | **2** | 3 | наблюдение |
| 7.2 | Изделие из шерстяных ниток. Игрушка и сувенир«Символ 2022 года»  | **1** | **2** | 3 | Выставка работ к конкурсу «Символ Нового года» |
| 7.3 |  Выполнение прихватки. Вязаное украшение «Браслет на руку». | **-** | **2** | 2 | Выставка работ |
| 1. **Топиарий. Виды оформления шара.**
 |
| 8.1 |  Правила создания шара из цветочных элементов. Крепёж элементов. | 1 | 2 | 3 |  |
| 8.2 | Топиарий. Сборка. Оформление. | 1 | 2 | 3 | Выставка работ |
| 1. **Работа с тканью. Фетр**
 |
| 9.1 | Схемы, шаблоны, перенос их на фетр. Заколка из фетра. | 1 | 3 | 4 |  |
| 9.2 | Цветочная повязка из фетра «Лютики». |  | 4 | 4 | Выставка работ |
| **1 0Сувениры и открытки из разных материалов.** |
| 10.1 | Идеи подарков своими руками. Общие правила по охране труда. | 1 | - | 1 |  |
| 10.2 | Открытка к 8 марта. | - | 2 | 2 | Выставка работ к праздничному концерту |
| 10.3 | Пасхальный сувенир – магнитик. | 1 | 2 | 3 | Выставка работ на школьный конкурс «Пасхальный сувенир» |
| 10.4 | Пасхальный подарок « Расписное яйцо». | - | 2 | 2 |
| 1. **Бисероплетение.**
 |
| 11.1 | Основные способы плетения. | 1 | 3 | 4 |  |
| 11.2 | Изготовление плоской фигуры животного. Паук.  | - | 2 | 2 | Выставка работ |
| 11.3 | Изготовление плоской фигуры животного. Бабочка | - | 2 | 2 | Выставка работ |
| 1. **Пластилинография.**
 |
| 12.1 | Плоскостное изображение: «Рыбка».  | - | 1 | 1 | Выставка работ |
| 12.2 | Полуобъемное изображение на плоскости: «Мультипликационные герои» | - | 1 | 1 | Выставка работ |
| **13.** | Выставка изготовленных изделий.    | **-** | **1** | **1** | Выставка работ к празднику школы |
|  **Итого: 68 часа** |  |

**3.2. Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года - 34 недели

Начало занятий – 02.09.2021 г., окончание 27.05.2022 г..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год****обучения**  | **1 полугодие** | **2 полугодие** | **Всего кол-во** **часов по****учебному плану** |
| **сентябрь** |  **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| 1 год обучения | недель | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 34 |
| часов | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 8 | 6 | 8 | 8 | 68 |

**3.3. Оценочные материалы**

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется с помощью методов наблюдения.

Для отслеживания динамики освоения программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Он осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование, наблюдение.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в декабре в форме участия в конкурсах районных, региональных.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения в форме выставки.

Критерии оценки:

Высокий уровень (в) – соответствует возрасту;

Средний уровень (с) – отдельные компоненты не развиты;

Низкий уровень (н) – большинство компонентов недостаточно развиты.

**3.4. Методическое обеспечение программы.**

***При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:***

* единства обучения, развития и воспитания;
* последовательности: от простого к сложному;
* систематичности;
* активности;
* наглядности;
* интеграции;
* прочности;
* связи теории с практикой.

***- методы обучения*** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- ***формы организации образовательной деятельности:*** индивидуальная.

- ***формы организации учебного занятия*** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

- ***педагогические технологии*** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

- ***алгоритм учебного занятия***:

1.Подготовительный этап:

 – организационный момент;

- подготовка учащихся к работе на занятии;

- выявление пробелов и их коррекция;

- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;

- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;

- формулировка темы, цели учебного занятия;

- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);

- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. 3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

 – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;

- мобилизация детей на самооценку;

- рефлексия.

**IV. ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ**

**4.1. Условия реализации программы**

Программа реализуется на базе ГОКУ «СКШ р.п. Лесогорск».

 **4.2. Список литературы**

*Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации*

*образовательного процесса:*

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
4. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

*Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:*

* 1. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Изд – во Культура и традиции, 2005. – С. 111.
	2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005. – С.216.
	3. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент»,

 2010.– С.77.

 4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С.

 78.

5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С. 92.

6. Мартынова. Фигурки из бисера. Изд – во Культура и традиции,2003. – С.76.

#### 7. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок. – М.: Изд – во Эксмо, 2003. – С.88.

#### 8. Столярова А.М. Вязаные игрушки.: Изд –во Культура и традиции, 2004. – С.95.

#### 9. ТимаерА. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

#### 10. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера.: Изд – во Культура и традиции,2004. –

####  С.87.

#### Хананова И.Н.Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. (Золотая библиотека увлечений).- М.: АСТ Пресс книга, 2012.- С.104.

#### Фигурки из соленого теста.-М. АСТ-ПРЕСС КНИГА,Ф49 2010.- С.80.

*Интернет-ресурсы:*

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> **-** единая коллекция образовательных ресурсов;

2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru/) - учебно-методический кабинет;

3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru/) - мастер – классы по рукоделию;

4.sdelala-sama.ru›1745-bumagoplastika-dlya… - бумагопластика для детей;

5. ped-kopilka.ru›Блоги›…obryvnaja-aplikacija-iz…

6. sdelala-sama.ru›1145-master-klass…iz-salfetok.html

7. tvoyrebenok.ru›Оригами для детей

8. podelki-rukami-svoimi.ru›…shemy…nachinayushhih…

9. boobooka.com›podelki/podelki-iz-nitok/

10. PodelkiSvoimiRukami.ru›podelki-iz-plastilina/