**ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа р.п. Лесогорск»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено: на заседании**  **ШМО учителей**  Протокол № 5  от «04» сентября 2023 г. | **Согласовано:**  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Парамонова Е.А.  От «05» сентября 2023 г. | **Утверждаю:**  Директор ГОКУ СКШ р.п.Лесогорск  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М. Левитская  Пр. № О- 81 «04»сентября 2023 г. |

**Рабочая программа**

**по чтению**

**для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**(вариант 1)**

**9 класс**

Разработал: учитель русского языка и чтения

Федорова Нина Викторовна

**2023-2024 учебный год**

**р.п. Лесогорск**

Рабочая программа по чтению составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб./Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. Учебника по чтению для 8 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. .К. Аксёновой, М.И. Шишковой – М.: «Просвещение», 2012. – 270 стр.

**Рабочая программа по чтению включает следующие разделы:**

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;

2) описание места учебного предмета в учебном плане;

3) содержание учебного предмета, коррекционного курса;

4) требования к уровню подготовки учащихся.

5) календарно- тематическое планирование

6) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

**1. Пояснительная записка**

**Цели**изучения учебного предмета чтение***:***

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание,

- осмысление и пересказ содержания художественных произведений.,

- формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

**Основные коррекционные задачи обучения:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррегировать артикуляционный аппарат.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Развивать речь, владение техникой речи;
5. Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.
6. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
7. Развивать познавательные процессы.

8. Коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках

Основное направление коррекционной работы:коррекция речи и мышления учащихся.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя»

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Внеклассное чтение ставит задачу познакомить учащихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**2. Описание места учебного предмета**

Предмет чтение относится к обязательной части учебного плана образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) 5 – 9 классов, предмет «Чтение» в девятом классе, рассчитан на 4 часа в неделю. Количество часов в год – 136. Программа реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами.

**3. Содержание учебного предмета**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы.

Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины. .Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения классиков русской литературы: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна,

И.А. Бунина.

Произведения писателей и поэтов XX века: А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина,

Ф.А. Абрамова, Ч.Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А.Искандера, А.Рыбакова, Б.Окуджава.

4. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

* наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка. Учащиеся должны уметь:
* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* давать характеристику главным героям;
* высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
* пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**5. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела и тем | Часы уч-го времени | Дата  проведения | Основные виды учебной деятельности |
|  | **Устное народное творчество – 8 часов** |  |  | Проговаривание последовательности действий на уроке, работа по схеме, осуществление самоконтроля, соотношение цели и результатов деятельности, выработка критериев оценки и определение степени успешности работы, поиск путей решения проблемы, целеполагание.  моделирование, построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез, подведение под понятие, выведение следствий, умение структурировать знания, освоение способа проверки, представление информации в разных формах (ключевые слова, схемы), извлечение информации из источников и представление ее в удобной форме.  умение слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, умение устно и письменно выражать свои мысли, идеи |
| 1. | Устное народное творчество. Составление плана. | 1 |  |
| 2. | Русские народные песни. Выразительное чтение. | **1** |  |
| 3. | Былины – один из видов русского народного творчества. Ответы на вопросы. | 1 |  |
| 4. | Пересказ содержания I ч.: «Сказки Василиса Премудрая». | 1 |  |
| 5. | Характеристика героев сказки II ч.: «Сказки Василиса Премудрая». | 1 |  |
| 6. | Чтение по ролям сказки «Лиса и тетерев». | 1 |  |
| 7. | Загадка – один из видов устного народного творчества. Конкурс загадок. | 1 |  |
| 8. | Внеклассное чтение по теме «Устное народное творчество». | 1 |  |
| **Произведения русской литературы XIX века – 43 часа** | | | |
| 9. | Чтение литературной сказки. В. А. Жуковского «Три пояса». | 1 |  |
| 10. | Составление рассказа по вопросам. Биография А. С. Пушкина. | 1 |  |
| 11. | Объяснительное чтение песни I поэмы «Руслан и Людмила». | 1 |  |
| 12. | Характеристика героев песни II поэмы «Руслан и Людмила». | 1 |  |
| 13. | Пересказ песни III поэмы «Руслан и Людмила». | 1 |  |
| 14. | Работа над образами поэмы «Руслан и Людмила» | 1 |  |
| 15. | Объяснительное чтение повести «Барышня – крестьянка» А. С Пушкина.1 часть. | 1 |  |
| 16. | Пересказ содержания 2 главы повести «Барышня – крестьянка» А. С Пушкина | 1 |  |
| 17. | Характеристика героев повести «Барышня – крестьянка» А. С Пушкина | 1 |  |
| 18. | Составление плана повести «Барышня крестьянка» А.С. Пушкина | 1 |  |
| 19. | Внеклассное чтение. Рассказ «Метель» А. С. Пушкина. | 1 |  |
| 20. | Обобщающий урок по творчеству А. С. Пушкина. | 1 |  |
| 21. | Составление плана к биографии И.А. Крылова | 1 |  |
| 22. | Выразительное чтение басни «Кот и повар». | 1 |  |
| 23. | Биография М. Ю. Лермонтова. Составление плана пересказа. | 1 |  |
| 24. | Заучивание наизусть стихотворения «Тучи» М. Ю. Лермонтова. | 1 |  |  |
| 25. | Выразительное чтение стихотворения «Баллада» М. Ю. Лермонтова. | 1 |  |
| 26. | Выразительное чтение стихотворения «Морская царевна». М. Ю. Лермонтова | 1 |  |
| 27. | Обобщающий урок по творчеству М. Ю. Лермонтова. | 1 |  |
| 28. | Биография Н. В. Гоголя. Составление плана. | 1 |  |
| 29. | Деление текста на части I ч. I главы  «Ганна» отрывка «Майская ночь, или Утопленница». | 1 |  |
| 30. | Составление плана II ч. I главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница». | 1 |  |
| 31. | Подробный пересказ V главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница». | 1 |  |
| 32. | Составление характеристики героев, чтение VI главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница». | 1 |  |
| 33. | Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба» | 1 |  |
| 34. | Биография Н. А. Некрасова. | 1 |  |
| 35. | Выразительное чтение отрывка «Рыцарь на час». | 1 |  |
| 36. | Объяснительное чтение отрывка «Саша». | 1 |  |
| 37. | Работа над образами отрывка «Саша». | 1 |  |
| 38. | Пересказ содержания по плану.  Л. Н. Толстой «Бедные люди». | 1 |  |
| 39. | Выразительное чтение стихотворений А. Н. Майкова «Осень», «Зимнее утро». | 1 |  |
| 40. | Выразительное чтение стихов о природе «Листья», «Осенний вечер» Ф. И. Тютчева | 1 |  |
| 41. | Биография А. А. Фета. | 1 |  |
| 42. | Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди» | 1 |  |
| 43. | Заучивание наизусть  стихотворения «Помню я : старушка няня …» А.А Фета . | 1 |  |
| 44. | Внеклассное чтение .  Конкурс стихов А. Фета, Ф. Тютчева | 1 |  |
| 45. | Пересказ по плану. А. П. Чехов. Биографический очерк. | 1 |  |
| 46. | Объяснительное чтение рассказа «Пересолил». | 1 |  |
| 47. | Пересказ содержания рассказа «Злоумышленник». | 1 |  |
| 48. | Объяснительное чтение рассказа А. И. Куприна «Тапер». I часть. | 1 |  |
| 49. | Составление плана рассказа А. И. Куприна «Тапер». II часть. | 1 |  |
| 50. | Объяснительное чтение рассказа И. А. Бунина «Танька». | 1 |  |
| 51. | Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX века. | 1 |  |
| **Произведения русской литературы XX века – 51 час** | | | | |
| 52 | Составление плана пересказа. Биография А. М. Горького | 1 |  |  |
| 53 | Объяснительное чтение I части «Песня о Соколе». | 1 |  |
| 54 | Чтение А. М. Горького «Песня о Соколе». II часть. Заучивание наизусть отрывка. | 1 |  |
| 55 | Составление плана пересказа. Биография В. В. Маяковского. | 1 |  |
| 56 | Выразительное чтение стихотворения «Необычайное приключение». В. В. Маяковского | 1 |  |
| 57 | Пересказ по плану.  Биография С. А. Есенина. | 1 |  |
| 58 | Заучивание наизусть стихотворения  «Нивы сжаты, рощи голы». | 1 |  |
| 59 | Выразительное чтение стихотворения «Собаке Качалова». | 1 |  |
| 60 | Выразительное чтение стихотворения «Письмо матери». | 1 |  |
| 61 | Внеклассное чтение. М,И. Цветаева. «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…» | 1 |  |
| 62 | Составление плана пересказа. Биография А.Н. Толстого. | 1 |  |
| 63 | Объяснительное чтение рассказа А. Н. Толстого «Русский характер». | 1 |  |
| 64 | Пересказ по плану. Биография А.А. Фадеева. | 1 |  |
| 65 | Объяснительное чтение отрывка «Молодая гвардия» А. А. Фадеева. | 1 |  |
| 66-68 | Работа над образами молодогвардейцев. «Молодая гвардия» А. А. Фадеева. | 3 |  |
| 69-71 | Составление плана пересказа. Биография М. А. Шолохова. | 3 |  |
| 72-74 | Деление на части рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» | 3 |  |
| 75-76 | Пересказ рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» | 2 |  |
| 77-79 | Составление рассказа «Побег из плена» по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека» | 3 |  |
| 80 | Пересказ по плану. Биография К. Г. Паустовского. | 1 |  |
| 81-83 | Деление на части рассказа К. Г. Паустовского «Стекольный мастер». | 3 |  |
| 84 | Пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Стекольный мастер». | 1 |  |
| 85-87 | Внеклассное чтение К. Г. Паустовский. Рассказы. | 3 |  |
| 88 | Пересказ по плану. Биография К.М. Симонова. | 1 |  |
| 89 | Заучивание наизусть стихотворения К. М. Симонова «Жди меня». | 1 |  |  |
| 90 | В. М. Инбер. Выразительное чтение стихотворения «Заботливая женская рука». | 1 |  |
| 91 | Р. Гамзатов. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Берегите матерей». | 1 |  |
| 92 | В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин» 1 часть | 1 |  |
| 93 | Пересказ по плану рассказа В. М. Шукшина «Стенька Разин». 2 часть | 1 |  |
| 94-96 | Характеристика героев произведения В. М. Шукшина «Стенька Разин». | 3 |  |
| 97 | Объяснительное чтение рассказа Ф. Абрамова «Валенки» | 1 |  |
| 98-99 | Чтение и пересказ рассказа Ф. Абрамова «Золотые руки». | 2 |  |  |
| 100 | Объяснительное чтение отрывка из повести «Первый учитель» Ч. Айтматова | 1 |  |
| 101 | Объяснительное чтение отрывка из повести «Первый учитель» Ч. Айтматова | 1 |  |
| 102 | Из произведений зарубежной литературы. Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед» | 1 |  |
| 103 | Составление плана пересказа. Биография Л. Н. Ошанина. | 1 |  |
| 104-105 | Выразительное чтение «Стихи об одной любви» Л. Ошанина | 2 |  |
| 106 | Составление плана. Биография С. В. Михалкова. | 1 |  |
| 107 | Заучивание стихотворения наизусть «Веселый турист» С. Михалкова | 1 |  |
| 108-109 | Внеклассное чтение .В. Быков «Альпийская баллада» | 2 |  |
| 110-112 | Ответы на вопросы к отрывку из повести Ф. Искандера «Сердце». | 3 |  |
| 113-114 | Пересказ отрывка из повести Ф. Искандера «Сердце». | 2 |  |
| 115-117 | Составление плана пересказа. Биография А. Рыбакова. | 3 |  |
| 118-120 | Чтение и пересказ отрывка из повести А. Рыбакова «Кортик». | 3 |  |
| 121-122 | Характеристика героев повести А. Рыбакова «Кортик». | 2 |  |
| 123-125 | Обобщающий урок по произведениям русской литературы XX века. Викторина. | 3 |  |
| 126 | Объяснительное чтение. Р.Л. Стивенс «Вересковый мёд» | 1 |  |
| 127 | Эрнест Сетон-Томпсон.  «Снап» (отрывок в сокращении)( I часть) | 1 |  |  |
| 128-130 | Объяснительное чтение II и III частей  Отрывка «Снап» | 3 |  |  |
| 131-132 | Объяснительное чтение Джеральд Даррелл «Живописный жираф». | 2 |  |  |
| 133-136 | Подведение итогов за учебный год.  Контрольные вопросы и задания. | 4 |  |  |

1. **Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение**

Чтение: Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Авторы-составители: А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова – М.: «Просвещение», 2012. – 270 стр.

Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

Л.Н. Ефименкова . Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечание |
| Рабочее место учителя | 1 | Ноутбук |
| Рабочее место ученика | 18 |
| Принтер | - | - |
| Мультимедийный проектор | - | Потолочное крепление |
| Интерактивная доска | 1 |  |
| Акустические колонки | - | - |