**ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа р.п. Лесогорск»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено: на заседании** **ШМО учителей**Протокол № 8от «04» сентября 2023 г. | **Согласовано:** Зам. директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_Парамонова Е.А.От «04» сентября 2023 г. | **Утверждаю:** Директор ГОКУ СКШ р.п.Лесогорск\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М. Левитская Пр. № О- 86 «04»сентября 2023г. |

**Рабочая программа**

 **по чтению**

**для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**(вариант 1)**

**8 класс**

Разработал: учитель русского языка и чтения

 Парамонова Елена Анатольевна

**2023-2024 учебный год**

**р.п. Лесогорск**

Рабочая программа по чтению составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб./Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. Учебника по чтению для 8 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред.Малышевой З.Ф.. – М.: Просвещение, 2021. – 255 с.:

**Рабочая программа по чтению включает следующие разделы:**

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;

2) описание места учебного предмета в учебном плане;

3) содержание учебного предмета, коррекционного курса;

4) требования к уровню подготовки учащихся.

5) календарно- тематическое планирование

6) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

**1. Пояснительная записка**

**Цели**изучения учебного предмета чтение***:***

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание,

- осмысление и пересказ содержания художественных произведений.,

- формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

**Основные коррекционные задачи обучения:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррегировать артикуляционный аппарат.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Развивать речь, владение техникой речи;
5. Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.
6. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
7. Развивать познавательные процессы.

 8. Коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках

Основное направление коррекционной работы:коррекция речи и мышления учащихся.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя»

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Внеклассное чтение ставит задачу познакомить учащихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**2. Описание места учебного предмета**

Предмет чтение относится к обязательной части учебного плана образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) 5 – 9 классов, предмет «Чтение» в восьмом классе, рассчитан на 3 часа в неделю. Количество часов в год – 102. Программа реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами.

**3. Содержание учебного предмета**

**Устное народное творчество**

Сказки. Загадки. Пословицы, поговорки. Былины. Баллады. Литературные сказки.

**Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.**

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова,

И. С. Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова,

В. Г. Короленко.

**Произведения русской литературы второй половины XX века**

Произведения Максима Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова, А. Рыбакова.

4. Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

* наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Учащиеся должны уметь:

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* давать характеристику главным действующим лицам, оцени­вать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
* пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

**Проверка техники чтения**

 В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

 При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

- VII-IX класс - 90-100 слов.

 При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

 В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**5. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела и тем | Часы уч-го времени | Дата проведения | Основные виды учебной деятельности |
|  | **Устное народное творчество** |  |  | проговаривание последовательности действий на уроке, работа по схеме, осуществление самоконтроля, соотношение цели и результатов деятельности, выработка критериев оценки и определение степени успешности работы, поиск путей решения проблемы, целеполагание.моделирование, построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез, подведение под понятие, выведение следствий, умение структурировать знания, освоение способа проверки, представление информации в разных формах (ключевые слова, схемы),извлечение информации из источников и представление ее в удобной форме.умение слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, умение устно и письменно выражать свои мысли, идеи |
| 1. | Сказки | 1 |  |
| 2. | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» | **1** |  |
| 3. | Пословицы и поговорки | 1 |  |
| 4. | Баллады | 1 |  |
| 5. | В.А. Жуковский «Перчатка» | 1 |  |
| 6. | И.З. Суриков «Нашла коса на камень» | 1 |  |
| 7. | Былины. Проверка техники чтения. | 1 |  |
| 8. | Былина «Садко» | 1 |  |
| **Произведения русских писателей XIX века** |
| 9. | Внеклассное чтение сказок и былин | 1 |  |
| 10. | Александр Сергеевич Пушкин | 1 |  |
| 11. | М.Я. Басин «Публичное испытание» | 1 |  |
| 12. | И.И. Пущин Записки о Пушкине | 1 |  |
| 13. | А.С. Пушкин «Памятник», «В Сибирь» | 1 |  |
| 14. | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 |  |
| 15. | Сочинение «Солнечное зимнее утро» | 1 |  |
| 16. | И.И. Пущину | 1 |  |
| 17. | А.С. Пушкин «19 октября 1927» «Няне» | 1 |  |
| 18. | А.С. Пушкин «На холмах», «Сожжённое письмо»,«Я Вас любил» | 1 |  |
| 19. | А.С. Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде | 1 |  |
| 20. | А.С. Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде | 1 |  |
| 21. | Обобщённый урок по творчеству А.С. Пушкина | 1 |  |
| 22. | Внеклассное чтение по сказкам А.С. Пушкина | 1 |  |
| 23. | Михаил Юрьевич Лермонтов | 1 |  |
| 24. | М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» | 1 |  |  |
| 25. | М.Ю. Лермонтов «Родина» | 1 |  |
| 26. | М.Ю. Лермонтов «Парус» | 1 |  |
| 27. | М.Ю. Лермонтов «Сосна» | 1 |  |
| 28. | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 1 |  |
| 29. | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 1 |  |
| 30. | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 1 |  |
| 31. | Иван Андреевич Крылов.Биография. | 1 |  |
| 32. | Басня «Волк на псарне» | 1 |  |
| 33. | Басня «Осёл и соловей» | 1 |  |
| 34. | Басня «Муха и пчела» | 1 |  |
| 35. | Внеклассное чтение по произведениям М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова | 1 |  |
| 36. | Николай Алексеевич Некрасов | 1 |  |
| 37. | «Размышления у парадного подъезда» | 1 |  |
| 38. | «В полном разгаре» | 1 |  |
| 39. | «Мороз красный нос» | 1 |  |
| 40. | «Русские женщины» | 1 |  |
| 41. | Иван Саввич НикитинБиография поэта | 1 |  |
| 42. | «Русь» | 1 |  |
| 43. | «Утро на берегу озера» | 1 |  |
| 44. | Проверка техники чтения | 1 |  |
| 45. | Иван Сергеевич Тургенев.Биография. | 1 |  |
| 46. | «Муму» | 1 |  |
| 47. | «Муму» | 1 |  |
| 48. | «Муму» | 1 |  |
| 49. | «Муму» | 1 |  |
| 50. | «Муму» | 1 |  |
| 51. | «Муму» | 1 |  |
| 52. | Лев Николаевич Толстой.Биография. | 1 |  |
| 53. | «После бала» Л.Н. Толстой | 1 |  |
| 54. | «После бала» Л.Н. Толстой | 1 |  |
| 55. | Внеклассное чтение по произведениям Л.Н. Толстого | 1 |  |
| **Произведения русских писателей 1-ой половины XX века** |
| 56. | Антон Павлович Чехов.Биография. | 1 |  |  |
| 57. | «Лошадиная фамилия» А.П. Чехов | 1 |  |
| 58. | Владимир Галактионович Короленко.Биография. | 1 |  |
| 59. | «Слепой музыкант» В.Г. Короленко | 1 |  |
| 60. | «Слепой музыкант» В.Г. Короленко | 1 |  |
| 61. | «Слепой музыкант» В.Г. Короленко | 1 |  |
| 62. | «Слепой музыкант» В.Г. Короленко | 1 |  |
| 63. | «Слепой музыкант» В.Г. Короленко | 1 |  |
| 64. | «Слепой музыкант» В.Г. Короленко | 1 |  |
| 65. | Максим Горький.Биография. | 1 |  |
| 66. | «Макар Чудра» М. Горький | 1 |  |
| 67. | Внеклассное чтение произведений М. Горького | 1 |  |
| 68. | Сергей Александрович Есенин | 1 |  |
| 69. | «Спит ковыль» С.А. Есенин | 1 |  |
| 70. | «Пороша» С.А. Есенин | 1 |  |
| 71. | «Отговорила роща золотая» С.А. Есенин | 1 |  |
| 72. | Андрей Платонович Платонов.Биография. | 1 |  |
| 73. | «Разноцветная бабочка» А.П. Платонов | 1 |  |
| 74. | Алексей Николаевич Толстой.Биография. | 1 |  |
| 75. | «Русский характер» А.Н. Толстой | 1 |  |
| 76. | «Русский характер» А.Н. Толстой | 1 |  |
| 77. | «Русский характер» А.Н. Толстой | 1 |  |
| 78. | Внеклассное чтение произведений А.Н. Толстого | 1 |  |
| 79. | Николай Алексеевич ЗаболоцкийБиография«Некрасивая девочка» | 1 |  |
| **Произведения русских писателей 2-ой половины XX века** |
| 80. | Константин Георгиевич Паустовский.Биография.«Телеграмма» | 1 |  |  |
| 81. | «Телеграмма» К.Г. Паустовский | 1 |  |
| 82. | Рувим Исаевич ФраерманБиография«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» | 1 |  |
| 83. | «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»Р.И. Фраерман | 1 |  |
| 84. | «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»Р.И.Фраерман | 1 |  |
| 85. | «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»Р.И.Фраерман | 1 |  |
| 86. | «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»Р.И.Фраерман | 1 |  |
| 87. | Лев Абрамович КассильБиография«Пекины бутсы» Л.А.Кассиль | 1 |  |  |
| 88. | «Пекины бутсы» Л.А.Кассиль | 1 |  |
| 89. | «Пекины бутсы» Л.А.Кассиль | 1 |  |
| 90. | Александр Трифонович Твардовский.Биография .«Василий Тёркин» | 1 |  |
| 91. | Внеклассное чтение произведений А.Т. Твардовского | 1 |  |
| 92. | Василий Макарович ШукшинБиография«Гринька Малюгин» | 1 |  |
| 93. | «Гринька Малюгин»В.М. Шукшин | 1 |  |
| 94. | «Гринька Малюгин»В.М. Шукшин | 1 |  |
| 95. | Виктор Петрович АстафьевБиография«Далёкая и близкая сказка" | 1 |  |
| 96. |  «Далёкая и близкая сказка"В. П. Астафьев | 1 |  |
| 97. | Радий Петрович Погодин.Биография.«Алфред» | 1 |  |
| 98. |  «Алфред»Р.П.Погодин | 1 |  |
| 99. | Годовая контрольная работа | 1 |  |
| 100. | Алексей Александрович СурковБиография«Родина» | 1 |  |
| 101. | Техника чтения | 1 |  |
| 102. | Внеклассное чтение стихотворений А.А. Суркова | 1 |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение**

Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 8 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида . – М.: Просвещение, 2021. – 255 с.: ил.

Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечание |
| Рабочее место учителя | 1 | Ноутбук |
| Рабочее место ученика | 18 |
| Принтер  | - | - |
| Мультимедийный проектор | - | Потолочное крепление |
| Интерактивная доска | 1 |  |
| Акустические колонки  | - | - |