**ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа р.п. Лесогорск»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено: на заседании**  **ШМО учителей**  Протокол № 5  от «04» сентября 2023 г. | **Согласовано:**  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Парамонова Е.А.  От «05» сентября 2023 г. | **Утверждаю:**  Директор ГОКУ СКШ р.п.Лесогорск  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М. Левитская  Пр. № О- 81 «04»сентября 2023 г. |

**Программа**

**учебного предмета «Чтение»**

**для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**(вариант 1)**

**6 класс**

Разработал: учитель русского языка и чтения

Федорова Нина Викторовна

**2023-2024 учебный год**

**р.п. Лесогорск**

Программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599), планируемых результатов освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ «СКШ р.п. Лесогорск» вариант 1.

**Программа учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:**

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;

2) общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися;

3) описание места учебного предмета в учебном плане;

4) личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса;

5) содержание учебного предмета, коррекционного курса;

6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

7) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

**1. Пояснительная записка**

**Цели**изучения учебного предмета чтение***:***

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- быть социально адаптированными в плане общего развития.

**Основные коррекционные задачи обучения:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррегировать артикуляционный аппарат.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Развивать речь, владение техникой речи;
5. Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.
6. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
7. Развивать познавательные процессы.

8. Коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Основное направление коррекционной работы:коррекция речи и мышления учащихся.

В начальной школе чтение и развитие речи служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки учащихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения в основной школе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**3. Описание места учебного предмета**

Предмет чтение относится к обязательной части учебного плана образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) 5 – 9 классов, предмет «Чтение» в шестом классе, рассчитан на 4 часа в неделю. Количество часов в год – 136. Программа реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами.

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**«Чтение»**

**Личностные результаты**

– осознавать роль речи в жизни людей;

- знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального

поведения*.*

– оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

-понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

– соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметные результаты**

**Техника чтения**

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

- соблюдать при чтении паузы между предложениями;

- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;

- отвечать на вопросы по прочитанному;

*- осуществлять самостоятельно полный и выборочный пересказ.*

**Понимание читаемого**

- выделять главную мысль произведения;

- участвовать в беседе;

- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;

- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;

**Развитие устной речи**

- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;

- рассказывать по аналогии с прочитанным;

- заучивать наизусть стихотворения, басни;

*- выборочно пересказывать по нарисованным рисункам;*

***- о****ценивать состояния героев и происходящих событий;*

*- делить рассказ на части по плану;*

**5. Содержание учебного предмета**

**Вводный урок (1 час).** Статья В. Пескова «Отечество». Определение главной мысли текста. Рассуждение на тему, почему человеку нужно знать свои корни.

**Устное народное творчество (1 час).**Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

**Произведения русских писателей (74 часа)*.*** Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с использованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя). Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое. Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

**Произведения русских поэтов (19 часов).** Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне). Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении, образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

**Произведения зарубежных писателей (25 часов).** Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детсуих писателей и сказочников (Д.Биссет, Х.-К.Андерсен, Р.Киплинг, Дж.Родари, А. де Сент-Экзюпери). Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Обсуждение прочитанных произведений, определение главной мысли текста, нравственных и общечеловеческих ценностей, утверждаемых в сказках зарубежных писателей, формирование у учащихся высоких нравственных и эстетических критериев, умений правильно оценивать прекрасное в жизни, природе и искусстве. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Разгадывание кроссвордов, викторин по произведениям. Соотнесение иллюстраций с эпизодами. Создание своих собственных иллюстраций к произведениям.

**Уроки внеклассного чтения (9 часов).** Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книках, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

**Обобщающие (итоговые) уроки (2 часа).** Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

**Проверка техники чтения учащихся (1 час).** Контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух.

**6. Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела и тем | Часы уч-го времени | Основные виды  учебной деятельности | Дата проведения | | |
| план | факт | |
| 1. | «Отечество». По В. Пескову. | 1 | Читать осознанно, выразительно, выделять главную мысль |  |  | |
| 2. | «Россия». М. Ножкин. | 1 | Читать выразительно, заучивать наизусть |  |  | |
| 3. | «Моя Россия». М. Пришвин. | 1 | Читать осознанно выделять главную мысль |  |  | |
| 4. | «Сентябрь». В. Бианки. | 1 | Читать осознанно Ответы на вопросы |  |  | |
| 5. | «Лес точно терем..» .И. Бунин | 1 | Заучивать наизусть |  |  | |
| 6. | «Грабитель». Ю. Качаев. | 1 | Читать осознанно, пересказывать выборочно, по составленному плану |  |  | |
| 7.-8. | «Белый домик». Б. Житков. | 1 | Читать осознанно, выделять главную мысль Устное рисование |  |  | |
| 9. | «Звонкие ключи» .А .Белорусец. | 1 | Читать выразительно, правильно, выделять главную мысль  Выделять главную мысль Составление плана.  Пересказывать по составленному плану  Высказывать оценку поступкам героев |  | |  |
| 10. | «Звонкие ключи» .А. Белорусец. | 1 |  | |  |
| 11. | «Звонкие ключи». А. Белорусец. | 1 |  | |  |
| 12. | «Звонкие ключи». А. Белорусец. | 1 |  | |  |
| 13. | В.Ч.  Что интересного я прочитал за лето | 1 | Уметь самостоятельно работать с книгой |  | |  |
| 14. | «Заячьи лапы» .К. Паустовский. | 1 | Осознанное чтение, отвечать на поставленные вопросы  Озаглавливать текст, выделять главное, высказывать своё мнение.  Составление плана пересказа. |  | |  |
| 15. | «Заячьи лапы» К. Паустовский. | 1 |  | |  |
| 16. | «Заячьи лапы». К. Паустовский. | 1 |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | «Заячьи лапы». К. Паустовский. | 1. | Пересказывать по составленному плану |  |  |
| 18. | «Заячьи лапы». Паустовский. | 1. | Высказывать свое отношение к поступкам героев. |  |  |
| 19. | «Осенний день». И. Тургенев. | 1. | Читать осознанно, выразительно |  |  |
| 20.-21 | «Хитрюга». Е. Носов | 2. | Уметь читать по ролям, читать правильно, выразительно, выделять главное, пересказывать |  |  |
| 22.  23. | «Октябрь». В .Бианки. Осознанное чтение. Р.Р. Сочинение | 2. | Читать осознанно, правильно. Выделять главное, пытаться устно рисовать картины природы |  |  |
| 24. | «Будь человеком.» С. Михалков. | 1. | Выразительное чтение. свое отно­шение к поступкам героев. |  |  |
| 25. | «Петя мечтает». Б. Заходер | 1. | Заучивать наизусть |  |  |
| 26.  27. | «Слон и муравей».  По Д. Биссету. Чтение по ролям. | 2. | Читать правильно и выразительно, пересказывать |  |  |
| 28.­  29. | «Кузнечик Денди». ПО Д. Биссету. | 2. | Читать правильно, выразительно, высказывать свое отношение к поступкам героев. |  |  |
| 30.­  31. | «Как один мальчик играл с палкой». Д. Родари. | 1. | Осознанно читать, пересказывать по составленному плану. |  |  |
| 32. | «Пуговкин домик». Д. Родари. | 1. | Читать выразительно, правильно |  |  |
| 33. | «Пуговкин домик». Д. Родари. | 1. | Пересказывать полно, выборочно |  |  |
| 34. | «Пуговкин домик».  Д. Родари. Характеристика героев. | 1. | Выделять основные черты характера героев |  |  |
| 35. | Проверка техники чтения | 1. |  |  |  |
| 36. | Обобщающий урок по теме «Красота характера и поступков» | 1 | Выполнять задания учителя. |  |  |
| 37. | «Илья Муромец и Соловей- разбойник». | 1 | Читать выразительно, правильно, выделять основные черты характера. Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия «устное народное творчество». |  |  |
| 38. | «Москва». Ф.Глинка. | 1 | Выразительно, осознанно читать |  |  |
| 39. | «Ноябрь». В.Бианки. Устное рисование | 1 | Осознанно читать |  |  |
| 40-41 | «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву. | 2 | Читать осознанно, выделять главную мысль |  |  |
| 42. | «На берегу Невы».  По С. Алексееву. Осознанное чтение. | 1 | Осознанно читать, пересказывать полно, выборочно |  |  |
| 43.-44 | «Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву. Чтение по ролям. | 2 | Читать выразительно, пересказывать, выделять основные черты характера. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45. | «Великодушный русский воин». По Холмогоровой... | 1 | Выделять главное, высказывать свое отношение к поступкам |  |  | |
| 46. | «Великодушный русский воин».  По Е. Холмогоровой | 1 | Пересказывать полно и выборочно, высказывать отношение |  |  | |
| 47. | «Великодушный русский воин». По Холмогоровой... | 1 | Пересказывать по составленному плану. |  |  | |
| 48. | «Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой. | 1 | Выделять основные черты характера героев |  |  | |
| 49.­  50. | «Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову | 2 | . Чтение по ролям. Пересказ |  |  | |
| 51.­  52. | «Тайна цены». Е. Пермяк. Пересказ. | 2 | Осознанное чтение. пересказывать по составленному плану. |  |  | |
| 53. | В.Ч. Уральские сказы. | 1 | Уметь работать с книгой самостоятельно. Работа с новым словом: сказ. |  |  | |
| 54. | «Здравствуйте». Д. Гальпериной | 1 | Пересказ по плану. |  |  | |
| 55. | «Декабрь. В. Бианки. Встреча зимы.» | 1 | Читать осознанно, выделять главное |  |  | |
| 56. | «Теплый снег». А. Дорохов. | 1 | Устное рисование |  |  | |
| 57. | «Вот север тучи нагоняя» А. Пушкин. | 1 | Заучивать наизусть |  |  | |
| 58. | «Пушкин». Д. Хармс. Осознанное чтение. Проверка техники чтения. | 1 | Чтение осознанное, выделять главное |  |  | |
| 59. | «Двенадцать месяцев.» С. Маршак | 1 | Чтение выразительное, правильное Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий |  | |  |
| 60. | Двенадцать месяцев. С. Маршак. | 1 | Устное рисование |  | |  |
| 61. | Двенадцать месяцев. С. Маршак. | 1 | Читать осознанно, выделять главное |  | |  |
| 62. | Двенадцать месяцев. Маршак. Характеристика героев. Зачет. | 1 | Выделять основные черты характера героев |  | |  |
| 63. | В.Ч. Рассказы о птицах. Бианки.  Иллюстрирование. | 1 | Уметь работать самостоятельно с книгой |  | |  |
| 64. | Обобщающий урок за четверть «Литературные сказки | 1 | Выполнять задания учителя. |  | |  |
| 65. | «Январь». В. Бианки. | 1. | Осознанное чтение Устное рисование |  | |  |
| 66. | «Ель». Х.-К. Андерсен. | 1. | Выразительно, правильно читать |  | |  |
| 67. | «Ель». Х.-К. Андерсен. | 1. | Составление плана.. |  | |  |
| 68. | «Ель». Х.-К. Андерсен. | 1. | Пересказывать по составленному плане полно |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 69. | «Ель». Х.К. Андерсен. Характеристика героев. | 1. | Выделять основные черты характера героев |  | |  |
| 70.­  71. | «Ванька». А. Чехов. Выразительное чтение. | 2. | Выразительно, осознанно читать, пересказывать, оценивать |  | |  |
| 72. | «Белый снег пушистый» | 1. | Читать выразительно, заучивать наизусть |  | |  |
| 73. | «Весело сияет месяц...» И. Никитин | 1. | Выразительное чтение |  | |  |
| 74.  75. | «Леля и Минька».  М. Зощенко. Осознанное чтение. | 2. | Осознанно читать, выделять главное, пересказывать выборочно |  | |  |
| 76.  77. | «Пурга». Ю. Рытхеу. Осознанное чтение. Характеристика героя. | 2. | Осознанно читать, выделять основные черты характера героев |  | |  |
| 78.­  79. | «Таинственный ночной гость». Ю. Митриев | 2. | Читать осознанно, выделать основные черты характера |  | |  |
| 80. | В.Ч. «Птицы под снегом». Пришвин.. | 1. | Пересказ по заданию |  | |  |
| 81. | «Февраль». В. Бианки. | 1 | Читать осознанно |  | |  |
| 82. | «Снежная королева». Х.-К. Андерсен. | 1 | Осознанное чтение. |  | |  |
| 83. | «Снежная королева». Х.-К.Андерсен. | 1 | Озаглавливание |  | |  |
| 84. | «Снежная королева». Х.К. Андерсен. | 1 | Составление плана пересказа. |  | |  |
| 85. | «Снежная королева». Х-.К. Андерсен | 1 | Пересказывать по составленному плану |  | |  |
| 86. | «Снежная королева». Х- К. Андерсен.. | 1 | Осознанно читать |  |  | |
| 87. | «Снежная королева». Х.-К. Андерсен. | 1 | Выделять главное |  |  | |
| 88. | «Снежная королева». Х.-К. Андерсен.. | 1 | Выделять основные черты характера героев |  |  | |
| 89. | «Снежная королева». Х.-К. Андерсен. | 1 | Уметь самостоятельно работать по заданию |  |  | |
| 90. | «Кот в сапогах». В. Драгунский.. | 1 | Осознанное чтение |  |  | |
| 91. | «Кот в сапогах». В. Драгунский.. | 1 | Пересказывать полно |  |  | |
| 92. | «Кот в сапогах». Драгунский.. | 1 | Выделять основные черты характера |  |  | |
| 93. | «Первые приметы | 1 | Читать осознанно |  |  | |
| 94. | В.Ч. «Улица младшего сына.». | 1 | Высказывать свое отношение к поступкам |  |  | |
| 95. | «Март». В. Бианки. Осознанное чтение. | 1. | Читать осознанно |  |  | |
| 96.­  97. | «Весна идет». В. Песков. | 2. | Читать выразительно |  |  | |
| 98.  99. | «Жаркий час.» Пришвин. | 2. | Читать осознанно |  |  | |
| 100­  101. | «Весенняя песня.» Г. Скребицкий. | 2. | Осознанное чтение. Пересказ. |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 102. | «Жаворонок».  В. Жуковский. | 1. | Читать выразительно, осознанно |  | |  |
| 103.  104. | «Детство Никиты.» А. Толстой | 2 | Выделять основные черты характера |  | |  |
| 105. | «Как после мартовских метелей.» А.Твардовский. | 1 | Читать выразительно, правильно |  | |  |
| 106. | «И вот шатер свой голубой». А. Плещеев.. | 1 | Читать выразительно, правильно, заучивать наизусть |  | |  |
| 107. | В.Ч. «Длинноволосые рыболовы». Г. Скребицкий. | 1 | Уметь самостоятельно работать с книгой |  | |  |
| 108. | Обобщающий урок «Весна». | 1 | Выполнять задания учителя |  | |  |
| 109. | «Апрель». В. Бианки. | 1 | Читать осознанно |  | |  |
| 110. | «Стальное колечко» К. Паустовский. | 1 | Читать выразительно, правильно |  | |  |
| 111. | «Стальное колечко» К. Паустовский. | 1 | Пересказывать полно |  | |  |
| 112. | «Стальное колечко» Характеристика героев. | 1 | Выделять основные черты характера |  | |  |
| 113. | «Злодейка» В. Астафьев. Осознанное чтение. | 1 | Осознанно читать |  | |  |
| 114. | «Рассказы про зверей». По Е. Барониной. | 1 | Осознанно читать, выделять главное |  | |  |
| 115. | «Заяц и еж». Д. Хармс. Пересказ | 1 | Осознанно читать, пересказывать полно |  | |  |
| 116. | «Зеркало и обезьяна.» И.Крылов. | 1 | Читать выразительно, выделять черты характера |  | |  |
| 117. | В.Ч. «Сказка про воробья». Мамин- Сибиряк. | 1 | Пересказывать по плану |  |  | |
| 118. | «Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг. | 1 | Читать выразительно, правильно |  |  | |
| 119. | «Рикки-Тикки-Тави» Р. Киплинг. | 1 | Выделять главное в прочитанном |  |  | |
| 120. | «Рикки-Тикки-Тави»  Р. Киплинг. | 1 | Составление плана пересказа. |  |  | |
| 121. | «Рикки-Тикки-Тави»  Р. Киплинг. | 1 | Пересказывать |  |  | |
| 122. | «Рикки-Тикки-Тави»  Р. Киплинг. | 1 | Читать осознанно Иллюстрирование |  |  | |
| 123. | «Рикки-Тикки-Тави» Р. Киплинг. . | 1 | Выделять черты характера |  |  | |
| 124. | «Дождь пролетел.» В. Набоков. «Май» В. Бианки. | 1 | Заучивать наизусть |  |  | |
| 125. | «Наши песни спеты на войне.» М. Дудин. | 1 | Читать выразительно |  |  | |
| 126. | «Звездолет «Брунька». В. Медведев. | 1 | Читать осознанно |  |  | |
| 127. | «Звездолет «Брунька». В. Медведев. | 1 | Выделять главное в прочитанном |  |  | |
| 128. | «Звездолет «Брунька». В. Медведев. . | 1 | Пересказывать по составленному плану |  |  | |
| 129. | «Корзина с еловыми | 1 | Читать осознанно |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | шишками».  К. Паустовский. |  |  |  |  |
| 130. | Годовая техника чтения | 1 |  |  |  |
| 131. | «Корзина с еловыми  шишками».  К. Паустовский. | 1 | Пересказывать выборочно |  |  |
| 132. | «Маленький принц» | 1 | Пересказывать |  |  |
| 133. | «Зорькина песня». | 1 | Осознанно читать, пересказывать полно |  |  |
| 134. | «Нынче ветер.» Н. Рыленков | 1 | Читать выразительно |  |  |
| 135. | В.Ч. А. Толстой «Золотой ключик». | 1 | Самостоятельно работать с книгой |  |  |
| 136 | Годовая контрольная работа | 1 |  |  |  |

**6. Материально-техническое обеспечение.**

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. - Сб. 1. - 232с.
2. Учебник: Чтение для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А. К. Аксёновой, М.: «Просвещение», 2016г.
3. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).
4. Литературные забавы на уроках и праздниках: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2006/ Агеева И.Д.
5. Поурочные разработки по литературе: 6 кл. / Егорова Н.В./ - М.: ВАКО, 2007
6. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс. / Егорова Н.В./- М.: ВАКО, 2007
7. Уроки литературы в 5-6 классах. Практическая методика. Книга для учителя. / Аркин И.И./ - М.: Просвещение, 2001г.
8. Компакт-диски: Русские народные сказки, русские народные песни, видеофильмы по программе.

**Технические средства обучения (средства ИКТ)**

1. Ноутбук
2. Колонки